

中国地质大学（武汉）关心下一代工作 信息简报

2022 年第 11 期（总第 104 期）

中地大关工委编

2022 年 6 月 13 日

中国地质大学（武汉）关工委 召开 2022 年“读懂中国”作品创作培训会



2022年6月9日下午，中国地质大学（武汉）关工委召开了“共话百年奋斗，争做时代新人”为主题的2022年“读懂中国”作品创作培训视频会议。培训视频会特邀了教育部关工委《心系下一代》杂志副主编刘美文老师和中国教育电视台导演、制片人师文慧老师做了“读懂中国”活动作品创作辅导讲座。学校设立了19个分会场组织关工委委员、“五老”代表、“读懂中国”作品创作小组成员、指导教师等相关人员200余人参加了线上培训。学校关工委常务副主任、原学校党委书记张锦高主持了会议。

师文慧做了题为《“读懂中国”视频展播作品制作分享》的辅导。她从优秀的视频作品入手，针对构图寓意、细节特写、音乐设计、解说词等方面进行了专业的解读和指导，具有很强的代入感、现场感、画面感。刘美文做了题为《主题对标 细节描摹 冲突烘托——“读懂中国”征文活动解析暨叙事性文体写作概要》的征文写作培训指导。她从“文体概述、写作概要、活动要求和范文赏析”等几个方面对“读懂中国”征文活动进行了系统阐述和生动讲解。

在互动环节，“读懂中国”作品创作小组学生代表雷顺、梁睿华和指导教师代表孙彦钦、张怡悦分别就“像这种采访类的视频，我们应该怎么去选择一些素材，让采访过程，视频显示出来不那么单调”“应该怎样根据被采访人物的特点，合理的布置采访场景，设置机位高度，调整画面的明暗变化？”，“我们在采访的过程当中，采访对象说了很多关于自

己的一些故事，那么我们在写的过程当中，应该是说把多个故事进行一个铺成，还是说琢磨于一个非常具有特点的一个故事来进行一个写作，哪种方式会比较好一点呢？”；“我们今年原准备采访好几位老先生，然后让他们针对于同一个主题，这样一条线把它们写下来，但是刚才听了辅导课，无论是视频还是征文，都还是针对一个人物的这种撰写，所以也想听一下您的意见，我们在举办活动的时候是绕一个主题来写，还是说我们不同的团队，他们各自出发，去找寻不同的“五老”人物来采访，各自发力写作？”等相关今年“读懂中国”作品的要求、特点和注意事项以及技术技巧问题与两位主讲老师进行了请教和探讨。在讨论时，刘美文老师特别强调说：同学们只要去采访过“五老”，听他们讲述过他们的人生经历，他们的人生感悟，那么他们的人生成就，他们对青年学子的这种关切，我相信每个人都会有感受，有启发，并且会有转变，有理念的更新，这个效果才是你们做这个读懂中国活动，下沉到二级院系去的一个初衷和主旨。同时，同学们在采写这件事情的过程当中，第一他采访人物，他接受到的教育；第二他撰写这个故事，他得到的锻炼能力和成长，我觉得比在教育部的这个平台上的获奖实际意义要大得多。

本次线上培训，虽然分会场多，但整个学习氛围认真、互动热烈。工程学院教师张怡悦表示：本次“读懂中国”活动培训会，两位老师分别从叙事性文体写作和镜头语言运用

进行了系统讲解，让我们不仅深刻认识到“五老”精神育人功能的“道”、以丰富载体持续开展“四史”教育的“法”，还充分了解了优秀作品标准和指导学生产出成果的“术”，大家受益匪浅。

张锦高在培训结束时总结说，两位专家老师的辅导报告和即席解答专业性、针对性非常强，对准确把握活动主题内涵和掌握创作思路方法具有直接的指导作用，既有高度和深度，又解疑释惑很接地气。特别是对我校学生获奖作品情况和刊物用稿情况进行了独到分析，针对性很强。今天的会议既是培训会也是工作推进会，各二级关工委和主创团队要认真领会培训内容，充分认识“读懂中国”活动的重要意义，将“读懂中国”活动作为贯彻落实党的十九届六中全会精神、学习习近平总书记到中国人民大学考察时的重要讲话精神、迎接党的二十大胜利召开的重要抓手，重新审视和修定撰写文章、拍摄微视频的最佳方案，力求吃透精神、突出“共话百年奋斗、争做时代新人”这一主题，把好政治关、文字关，努力提升报送作品质量和水平，有效促进成果运用，切实增强活动的传播力、影响力和育人实效。

报送：学校离退休工作党委

编辑：王莉
审核：李门楼

联系电话：(027) 67885879
电子信箱：ggwb@cug.edu.cn