

中国地质大学（武汉） 关心下一代工作委员会文件

中地大（汉）关发〔2022〕1号


中国地质大学（武汉）关工委 关于开展2022年“读懂中国”活动的通知

各二级关工委及相关单位：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的十九届六中全会精神和习近平总书记“七一”重要讲话精神，迎接党的二十大胜利召开，充分发挥“五老”亲历者、见证者、实践者的优势，持续开展以党史教育为重点的“四史”教育，引导广大青年学生赓续党的红色血脉、弘扬党的优良传统，坚定信仰、勇毅前行，在新时代新征程上贡献青春力量。根据《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》（教关工委函〔2021〕17号）精神，学校关工委决定2022年继续开展“读懂中国”活动。现将《中国地质大学（武汉）关工委2022年“读懂中国”活动方案》下发，请各二级关工委、学校党委宣传部、党

委学生工作部、党委研究生工作部、团委等相关单位认真落实。

中国地质大学(武汉)
关心下一代工作委员会
2022年2月22日



中国地质大学（武汉）关工委 2022年“读懂中国”活动方案

一、活动主题

共话百年奋斗，争做时代新人

二、活动组织

主办单位：学校关工委

承办单位：各二级关工委

协办单位：学校党委宣传部、党委学生工作部、党委研究生工作部、团委等单位

三、活动形式

由学校关工委充分组织发动二级关工委，根据新冠疫情防控工作要求，以线上线下相结合的方式，围绕年度活动主题组织青年学生与有影响力的本地、本校“五老”进行深入交流，挖掘、整理他们在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议，记录参与学生的感想和体会，通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示和传播。

四、任务分工

1、学校关工委：组织协调，沟通联络，整理信息，组织上报，总结推广。

2、各二级关工委：组建“读懂中国”作品创作小组（征文

组、微视频组、舞台剧组等),确定指导老师和主创学生成员;严格从政治、文学、艺术、技术等方面进行质量把关;督促学生按要求、按时间节点完成采访以及作品创作任务;充分利用这次活动的契机,对学院的学生进行理想信念教育,扩大受益面;做好总结、统计工作,并将相关材料按时报送学校关工委办公室。

3、党委宣传部:党委宣传部会同党委学生工作部、党委研究生工作部、团委等单位,关注、支持、宣传“共话百年奋斗,争做时代新人”为主题的“读懂中国”活动,协助组织作品评选、推荐工作。

五、时间安排

(一)制定活动方案阶段(2022年2月)

学习领会《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》(教关委函[2021]17号)文件精神,根据疫情防控总体安排,结合实际制定具体活动方案。

(二)活动开展阶段(2022年3月—8月)

1.部署(3月初)。召开“共话百年奋斗,争做时代新人”为主题的2022年“读懂中国”活动动员会,宣讲《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》(教关委函[2021]17号)文件精神,布置我校2022年“读懂中国”活动的具体工作方案。

2. 发动(3月)。各二级关工委针对各单位的实际情况,开展宣传和动员,组建“读懂中国”作品创作小组(征文组、微视频组、舞台剧组等),确定指导老师和主创学生成员。

3. 创作(4—6月)。各二级关工委围绕“共话百年奋斗,争做时代新人”的主题,确定访谈“五老”的人选,组织青年学生与之结对、访谈、交流,按照活动作品要求进行创作,并在学院内组织初评、展示,确定合格作品,6月底前上报校关工委。

4. 评审(7月)。学校党委宣传部根据“读懂中国”活动作品评审参考标准,组织评委对各二级关工委上报的作品进行审核、评选,确定上报教育部关工委的作品。

5. 展示(8月)。学校党委宣传部利用校内各传媒渠道,对参评作品进行展示,并及时以多种形式对活动开展情况进行宣传报道。

(三) 作品上报阶段(2022年9月)

2022年9月10日前,完成向教育部关工委报送推荐征文、微视频、舞台剧等作品;填报《“读懂中国”活动推荐作品信息表》、《“读懂中国”活动开展情况统计表》;活动总结。

(四) 展播作品制作阶段(2022年10月—11月)

配合教育部关工委进行推荐上报的作品进行评审,配合中国教育电视台对选上的作品进行再加工,完善制作。

（五）优秀作品展播及推广阶段（2022年12月）

配合中国教育电视台，中国大学生在线官网以及微博、喜马拉雅、抖音等平台，教育部关工委微信公众号、《心系下一代》杂志等，对优秀作品进行展播、推送、刊发。

（六）总结表彰阶段（2022年12月底）

学校关工委组织对2022年“读懂中国”活动进行总结、评比、表彰工作，设立优秀组织奖，优秀作品一、二、三等奖。

六、联系方式

联系人及电话：

王 莉 027-67885879 / 13607199211

邮 箱： ggwb@cug.edu.cn

附件：

1. “读懂中国”活动作品要求
2. “读懂中国”活动作品评审参考标准
3. “读懂中国”活动推荐作品信息表
4. “读懂中国”活动开展情况统计表

附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

(一) 紧扣主题

要紧扣“共话百年奋斗,争做时代新人”,深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生成长成才的重托和建议。

(二) 主旨明确

要从小处切入,以小见大,突出“五老”人物事迹,注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”,强调故事性和细节描述,以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就,切忌写成“五老”个人简历。

(三) 内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在,个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

(一) 征文作品

1. 文体要求: 记叙文
2. 语言要求: 通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求: 不超过 2000 字

(二) 微视频作品

1. 形态风格

节目形态: 专题片、微纪录

视频格式:MP4(不得低于 15M 码流)

视频标准:1920×1080(无损高清格式)

节目风格:用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等,画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富,故事内容真实有效。

时间要求:5 分钟整

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音,切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡,若是室外拍摄,每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中,保持机身水平,画面构图平衡稳定,推、拉、摇、移镜头要稳,速度匀速,跟上焦点;考虑不同景别的搭配,尽量避免画面中出现高光点,以免因画面反差较大,影响效果;拍摄有特征的全景镜头,能清晰辨认出事件发生的地点;尽量多拍摄,拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时,应多录几秒再停机,为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述;有起承转合,设置高潮或合理安排突出主题;贴近观众的心理,使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

4. 技术要求

画面要求:统一为全高清(1920×1080) 16:9 制式,上下不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕。

音频要求: 节目声道分为 1 声道(解说、同期声), 2 声道(音乐、音效、动效); 最高电频不能超过“-8dB(VU)”, 最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求: 对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误, 不使用繁体字、异体字、错别字; 字幕位置居中, 字体字号为黑体 60 号, 字边要加阴影; 字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用: 片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的素材, 一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号, 字边要加阴影。

(三) 舞台剧

1. 形态风格

节目形态: 舞台剧, 发动高校社团资源, 根据“五老”采访素材改编舞台剧, 通过切换台进行多机位录制, 剪辑成视频参与征集。

视频格式: MP4(不得低于 15M 码流)

视频标准: 1920x1080(无损高清格式)

节目风格: 用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧, 画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富, 故事内容真实有效。

时长要求: 10 分钟以内

2. 技术要求

画面要求: 统一为全高清(1920×1080)16:9 制式, 上下不要有黑遮幅; 注意保持清晰、干净; 有字幕(黑体居中)。

音频要求: 节目声道分为 1 声道(解说、同期声), 2 声道(音

乐、音效、动效)；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准(总分 100 分)

紧扣主题、立意明确 (30 分)	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生成长成才的重托和建议。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20 分)	突出“五老”人物事迹,强调故事性和细节描述,以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就,切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10 分)	文体为记叙文,字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分,字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准(总分 100 分)

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生成长成才的重托和建议。突出“五老”人物事迹,强调故事性和细节描述,以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>结构设置 (20分)</p>	<p>结构明确、逻辑清晰,悬念设置精彩且自然,能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>细节和节奏 (20分)</p>	<p>调和统一,不突兀;节奏严密且活泼,变化精巧且错落有致;细节运用真实生动,有较强的艺术感染力;画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>电视语言表达 (20分)</p>	<p>画面语言生动且富有特色,能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等;解说语言为画面服务,且起到补充和画龙点睛作用;现场语言如采访等,出现时间合适且有对主题阐释等作用,能够很好地渲染影片;字幕语言能够调动观众兴趣,令人印象深刻。电视语言单一,无法讲清事件,无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>剪接和时长 (10分)</p>	<p>根据影片结构划分篇章结构;镜头衔接自然流畅,转换符合整体节奏,有自己的风格特色,思维逻辑独树一帜。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误,或时长超过6分钟,该项即为0分;时长在5-6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>

三、舞台剧评审标准(总分 100 分)

主题表达 (30 分)	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生成长成才的重托和建议。主题鲜明,贴近生活,有深度,引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。
内容设置 (20 分)	基于人物事迹,从小点切入,以小见大;剧情编排合理,情节跌宕起伏,矛盾冲突明显;幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。
舞台表演 (20 分)	突出艺术设计与表现力,主题表现清晰,人物性格表现充分,动作得体到位,情感细腻有共鸣,团体合作默契。根据表演酌情赋分。
舞台呈现 (20 分)	服装符合人物身份特点、合体大方,饰物搭配得当,辅助表现人物性格、剧情效果等;场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。
视频录制 (10 分)	通过切换台进行多机位录制,有不同景别的搭配(远景、全景、中景、近景、特写);配戴无线话筒对演员进行收音,且声音清晰;背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。

附件 3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位：

填报人及联系电话：

单位名称	作品类别	作品名称	受访“五老” 姓名	作者	指导教师

说明：作品类别为征文、微视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

附件 4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位：

填报人及联系电话：

单位名称	被采访“五老”人数	主创团队学生人数	受益学生人数	征文收集数	微视频收集数	舞台剧收集数

说明：主创团队学生指实际参与作品创作的学生，受益学生指通过活动受到教育和影响的学生。